

La fantasía de la individualidad. Sobre la construcción socio-histórica del sujeto moderno (Conocimiento)

La Ilustración había anunciado un futuro brillante y emancipador para la humanidad, que sin embargo no se ha realizado. En su lugar, se construyó un orden social caracterizado por la desigualdad de género –el llamado *orden patriarcal*–, en cuya base se encuentra una falsa convicción: que el individuo puede concebirse al margen de la comunidad y que la razón puede existir al margen de la emoción; que cuanto más individualizada está una persona, menos necesita vincularse con una comunidad para sentirse segura, y que cuanto más utiliza la razón para relacionarse con el mundo, menos utiliza la emoción. Y esta convicción, que rige los ideales de nuestro sistema social, está basada en una fantasía: la *fantasía de la individualidad*.

Almudena Hernando parte de estas constataciones para mostrar cómo la *disociación razón-emoción* constituye la clave del orden patriarcal y, desde una perspectiva multidisciplinaria y heterodoxa, rastrea las trayectorias históricas diferenciadas (en términos de identidad) de hombres y mujeres que han dado como resultado distintos modos de construir la individualidad moderna en unos y en otras. Su mirada es la de una arqueóloga que fija la atención en la lógica más profunda de los procesos sociohistóricos, y no en la apariencia que éstos puedan revestir en un momento dado.

Y es también la de una pensadora comprometida con su tiempo: si el orden patriarcal es resultado de una trayectoria histórica definida por la dominación de los hombres y la subordinación de las mujeres, relación de poder que, en cuanto norma social, aún se mantiene en la actualidad, "mi esperanza –dice Hernando– es desenraizar algunas claves para entender la lógica que lo guía, pero, sobre todo, que su comprensión pueda ayudar a luchar contra esa subordinación".



www.katzeditores.com

ISBN 978-84-92946-42-6



Sobre la construcción socio-histórica del sujeto moderno (Conocimiento) (Spanish Edition) - Kindle edition by Almudena Hernando. Download it once and read. Get this from a library! La fantasía de la individualidad: sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno. Katz Conocimiento. Edition/Format: Print book: Spanish: 1a edView all editions and formats Series Title: Katz Conocimiento.La fantasía de la individualidad: sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno / Almudena Hernando. ?dition: First edition. Description: pages ; 23 cm. Series: Conocimiento (Madrid, Spain) [More in this series]; Conocimiento.ascarida is currently reading. La fantasía de la individualidad. Sobre la construcción socio-histórica del sujeto moderno (Conocimiento). by Almudena Hernando.La fantasía de la individualidad: sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno. [Almudena Hernando] Series: Katz Conocimiento. Edition/Format: Print book: Spanish: 1a edView all editions and formats. Rating: (not yet rated) 0 .No me grites que no te oigo (Spanish Edition) La fantasía de la individualidad. Sobre la construcción socio-histórica del sujeto moderno (Conocimiento n?.La fantasía de la individualidad. Sobre la construcción socio-histórica del sujeto moderno (Conocimiento) (Spanish Edition). 20 Mar by Almudena.La fantasía de la individualidad De la misma autora Arqueología de la identidad, Madrid, Los primeros agricultores de la.conocimiento de esta disciplina y para aumentar la relación de los alumnos logias sociales, sobre todo la intensa vigilancia impuesta por las modernas tec- La traducción de este artículo para el idioma español fue realizada por Mauricio Vera la pena produce un contexto social de neocriminalización en el que se.El hombre mapuche que se convirtió en mujer chaman: Individualidad, transgresión de género y públicamente sobre el pene que Marta ocultaba debajo de.PDF On Jan 1, , P. Alonso Gonzalez and others published The Heritage Machine: A Heritage Ethnography in Maragateria (Spain).Results - [PDF] La fantasía de la individualidad. Sobre la construcción socio-histórica del sujeto moderno (Conocimiento) (Spanish Edition) [PDF] A.[PDF] The Charter of the City of St. Paul - Scholars Choice Edition [PDF] Wien [PDF] La fantasía de la individualidad. Sobre la construcción socio-histórica del sujeto moderno (Conocimiento) (Spanish Edition) [PDF] A History of the.El trato al enemigo en Egipto; La guerra como factor social y simbólico .. Lo razonable sería que el conocimiento sobre la Historia de la región ROCCATI, A. ; La littérature historique sous l'Ancien Empire égyptien, Les Editions du LA CONSTRUCCION SOCIOHISTORICA DEL SUJETO MODERNO.Language: English of Revolution FB2 BNXDSUS e-Books collections La fantasía de la individualidad. Sobre la construcción socio-histórica del sujeto moderno (Conocimiento) (Spanish Edition) B00J3A6ARA CHM by.La fantasía de la individualidad. Sobre la construcción socio-histórica del sujeto moderno (Conocimiento). La Ilustración había anunciado un futuro brillante y.

[\[PDF\] Cloak and Dagger #1](#)

[\[PDF\] Psalm 150, WAB 38: Vocal Score \(Latin\) \(Qty 2\) \[A2583\]](#)

[\[PDF\] Izaak Walton's Lives of John Donne, Henry Wotton, Richard Hooker and George Herbert](#)

[\[PDF\] Service Register: Sr5](#)

[\[PDF\] The Juno Trilogy](#)

[\[PDF\] Direct-Current Machinery. Revised Edition](#)

[\[PDF\] Eu Law \(Law Express\)](#)